

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ БАЗОВЫХ КОМПОНЕНТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.А. Стреха

В последнее десятилетие заметна тенденция усиления внимания к проблеме формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Это объясняется необходимостью изучения экологической культуры с истоков, с момента первых ее проявлений. Дошкольный возраст – особый, именно здесь начинают закладываться основы будущей личности, формируются многообразные отношения к окружающему миру и самому себе, возникают такие свойства, которые в будущем определяют «лицо» человека. Вступая в жизнь, усваивая социальные нормы и правила, овладевая различными видами деятельности, ребенок развивается, совершенствуется его реакция и поведение. Процесс развития идет не пассивно, а осуществляется в результате активного взаимодействия ребенка с социальным и природным окружением. Вне его активности ни познание природы, ни усвоение норм и правил поведения в природе, ни сама деятельность в природе невозможны.

Однако Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова и др. указывают, что в дошкольном возрасте нельзя говорить об экологической культуре в прямом смысле, здесь закладываются ее первоначальные основы. Мы же считаем, что на дошкольный возраст приходятся первые проявления экологической культуры, поскольку можно выявить **особенности, характеризующие компоненты экологической культуры:**

1. При любых подходах к построению системы экологического образования, при любых способах интеграции его содержания знание экологических законов природы должно быть обязательным для каждого человека, оно составляет первооснову экологической культуры. Учитывая специфику возраста детей, особенности их психического личностного развития, разделы биологической экологии, в разной степени могут служить научной основой для построения адекватной методики экологического

образования дошкольников. Критериями отбора понятий и экологического материала являются два момента: наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность всего того, с чем предлагается знакомить детей. В дошкольном детстве преобладает наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных на возраст сведений о природе.

Самой подходящей в этом плане является **аутэкология** – дети окружены конкретными, отдельно взятыми живыми организмами. Комнатные растения и растительность на улице, домашние и декоративные животные, птицы и насекомые могут быть представлены ребенку с экологических позиций – в их непосредственном взаимодействии со средой обитания. Взрослый, прослеживая с дошкольниками условия жизни растений и животных, их взаимодействие с этими условиями, может помочь ребенку понять главную экологическую идею: *любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством морфофункциональной приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни*. Эта идея конкретно и образно может быть доведена до понимания дошкольника.

Содержание **демэкологии** в силу недостаточности исследований, не представляется возможным использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Демэкология занимается изучением взаимосвязей популяций разных видов растений и животных. *Популяция*, по определению Н.Ф. Реймерса [1], это совокупность особей одного вида, длительно населяющих определенное пространство. Каждая популяция имеет сложную структуру (по полу, возрасту, пространственным и близкородственным объединениям особей) и свою эволюционную судьбу. С дошкольниками невозможно наглядно проследить жизнь какой-либо популяции, а усваивать словесные знания о ней можно только с помощью развитого логического мышления.

При отборе содержания экологических знаний для дошкольников можно вполне обойтись и без знаний из области демэкологии.

Содержание основных понятий **синэкологии** вполне можно адаптировать до уровня познавательных возможностей дошкольников. Главное понятие синэкологии – *экосистема*. По определению Н.Ф. Реймерса, «экосистема – это сообщество живых существ и его среда обитания, объединенные в единое функциональное целое, возникающее на основе взаимозависимости и причинно-следственных связей, существующими между отдельными экологическими компонентами» [1, с. 599]. Имеются три уровня экосистем: микроэкосистемы (например, трухлявый пень), мезоэкосистемы (например, лес, пруд, луг), макроэкосистемы (например, океан, континент). Дети дошкольного возраста под руководством взрослого могут узнать главных обитателей этих экосистем, их взаимосвязь между собой и со средой обитания. Вниманию детей можно представить видимые, легко обнаруживаемые явления. Взрослый может показать связь двух, трех, четырех звеньев в экосистеме. Наблюдения на прогулках в лесу, на лугу, возле пруда, затем наглядное моделирование и обсуждения помогут дошкольникам понять идею «общего дома» - сообщества растений и животных, проживающих совместно на одной территории, в одних и тех же условиях и взаимосвязанных друг с другом.

Подчиненным предыдущему является понятие *цепи питания*, которое обозначает пищевую взаимосвязь представителей экосистемы. В каждом природном сообществе происходит биологический круговорот (энергии и вещества) через такие цепочки. В самом общем виде цепь питания включает следующие звенья (на примере леса): комплекс факторов неживой природы определяет состав деревьев и других растений, которые служат кормом различным растительноядным животным (жукам, птицам, грызунам, копытным). Растительноядные обитатели леса – это пища для мелких и крупных хищников. Последним звеном, замыкающим круг, служат организмы (в основном бактерии и грибы), превращающие все органические

остатки (опавшие листья, останки погибших животных) в неорганические вещества, которые поступают в почву и усваиваются растениями.

Для формирования экологической культуры дошкольников важно усвоение понятия *взаимодействия человека и природы*. С его помощью можно продемонстрировать любые воздействия людей на природу, на экосистемы в целом или на их отдельные звенья.

Таким образом, вышеуказанные и адаптированные до уровня познавательных возможностей детей дошкольного возраста экологические понятия могут составить содержательную основу понятийного компонента экологической культуры.

2. Важным педагогическим ориентиром при формировании экологической культуры дошкольников является необходимость добиваться того, чтобы природные объекты могли выступать для ребенка полноправным партнером по общению и совместной деятельности, чтобы они относились ребенком к сфере «человеческого», т.е. равного ему и чтобы взаимодействия с ними включались в сферу действия нравственных норм, правил и т.д.

Для решения задачи формирования субъективного отношения к природе педагогический процесс следует направлять и на расширение возможности ребенком проявлять *ребенком* свое *нравственное, эстетическое и познавательное отношение*.

Развитие отношения к природе тесно связано с особой организацией педагогического процесса, основанной на нравственно-положительных переживаниях ребенка в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, занятиях и пр. Педагог должен уметь вызывать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, радость и восхищение от встречи с природой, удивление. Важно научить оценивать ребенка свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе общения с природой с точки зрения экологической целесообразности.

Достижение определенного уровня эстетического отношения к природе обеспечивается, если выявляются эстетическая ценность всего многообразия

природных объектов и явлений, их эстетическая неповторимость и выразительность и если формируется способность у ребенка эмоционально и деятельностно откликнуться на встречу с природными объектами: чувством, оценкой, творческим действием с ними или их образами.

Таким образом, вышеуказанные аспекты и параметры отношения дошкольников к природе могут составить содержательную основу эмоционального компонента экологической культуры.

3. Яркой формой выражения отношения к природе и представлений о ней является деятельность ребенка. Формирование у дошкольников практических умений и навыков разнообразной деятельности в природе должно предполагать именно природоохранный и непрагматический характер деятельности, который формируется через овладение умениями и навыками практической деятельности с конкретными природными объектами.

Данный компонент экологической культуры предполагает формирование следующих умений и навыков:

- умения и навыки эстетического поведения к природе;
- умения и навыки взаимодействия с природными объектами в условиях антропогенной среды;
- умения и навыки природопользования в естественной среде;
- умения и навыки природоохранительной деятельности.

*Эстетическое поведение в природе* предполагает наличие умения эстетического освоения природного объекта, умения наслаждаться их красотой, умения проводить время среди природы, не мотивируя это хоть какой-либо ощутимой пользой, например, дышать свежим воздухом для здоровья. Эстетическому освоению мира природы способствует изобразительное и литературное творчество детей на тему природы. Изображение объектов природы актуализирует ассоциации, размышления о совершенстве мира природы, его хрупкости и уязвимости. Углублять

эстетическое освоение природы можно с помощью музыки, пластики, декоративно-прикладного искусства и т.д.

Формирование у дошкольников *умений и навыков взаимодействия с природными объектами в условиях антропогенной среды* тесно связано с проблемой содержания комнатных растений и домашних животных. Целесообразно познакомить детей с особенностями их содержания, т.е. создания природным объектам условий пригодных для их роста и развития, условий приближенных к естественным. Особенно важно формирование умений правильного поведения со своими и чужими домашними животными, с бездомными и дикими животными антропогенной среды.

Необходимость выработки *умений и навыков природопользования в естественной среде* связана с тем, что каждый человек является индивидуальным природопользователем. Поведение человека в природе чаще всего связано с получением «даров природы» (ягоды, семена, цветы, грибы и т.д.). Важно формировать у дошкольников умение бережной деятельности. Например, сбор ягод – увлекательное занятие и для дошкольников. Надо обращать внимание детей на то, что при сборе ягод следует оставлять на кустарнике пару самых крупных ягод, т.к. в них содержатся самые крупные, добротные семена. Можно знакомить дошкольников и с технологией сбора грибов и лекарственных трав.

*Умения и навыки природоохранительной деятельности* также можно формировать у детей дошкольного возраста. Они в состоянии оказывать посильную помощь миру природы. Забота о благополучии тех или иных природных объектов порождает особые ощущения включенности в мир природы, психологического единства с этим миром. Примером заботы о природных объектах может служить подкормка животных в трудный для них зимний период. В целом формирование навыков природоохранительной деятельности направлено на выработку экологического непрагматизма.

Таким образом, перечисленные умения и навыки разнообразной деятельности дошкольников к природе могут составить содержательную основу деятельностного компонента экологической культуры.

В целом модель экологической культуры дошкольников можно представить как совокупность компонентов, определяемых критериями и характеризующихся системой показателей (Рис. 1)

Итак, опираясь на проанализированную нами психолого-педагогическую литературу, мы пришли к следующим результатам:

1. Динамика компонентов экологической культуры, с нашей точки зрения, заключается в том, что их содержание изменяется в зависимости от возрастных особенностей, потребностей, возможностей, что в свою очередь ведет к динамике всего характера экологической культуры.. Поэтому изучение этого явления в возрастном плане требует рассмотрения вопроса о соотносительности компонентов с особенностями, возможностями конкретного возраста.

2. В структуру экологической культуры заложены критерии, на основе которых может осуществляться оценка уровня сформированности экологической культуры. Основой выделенных показателей экологической культуры, которые указывают на специфику и сложность ее проявления, мы считаем положение о динамизме проявления в возрастном плане.

3. В результате проведенного анализа литературы оказалось возможным определить экологическую культуру как обобщенную характеристику личностных качеств, которая отражает процесс и результат формирования экологического сознания личности и предполагает неразрывное единство между совокупностью знаний, представлений о природе, эмоционально-чувственного и ценностного отношения к ней и соответствующих умений, навыков, потребностей взаимодействия с ней, основанного на гармонизации взаимосвязей в системе "природа-человек"

Литература.

1. Реймерс, Н.Ф. Природопользование: Словарь-справочник / Н.Ф. Реймерс. – М., 1990.
2. Стреха, Е.А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста // Лекции по методикам дошкольного образования / Под ред. Н.С. Старжинской / Е.А. Стреха. – Мн.: БГПУ, 2004. – С. 50 – 59.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ